

Thinking ORAFOL by WRAP-TECH's Style

## ラッピング的、オラフォル大解剖



Looks like Paint

## それはまるで塗装のような仕上がり。

カーラッピングを考える上で比較対象となるのが「塗装」です。それは時に「美しさ」が比較され、時に「耐久性」や「価格」を比較されます。でも「塗装には塗装の良さ」があり「ラッピングにはラッピングの良さ」があります。そのそれぞれの良さが明確だからこそ、カーラッピングというマーケットが成長しています。

では塗装に求められるものは何で、カーラッピングに求められるものは何でしょうか？

「フィルムにできて塗装にできないこと」は明確なフィルムの注目されるポイントになります。例えば、貼ったら剥がして元に戻せること。塗ってしまうと元に戻すことは簡単にはできませんし、そう何度も色を変えられるわけではありません。そしてツヤ消しやカラーシフト系と呼ばれる光の当たり方によって色の変化するフィルムなど塗装には表現しにくいカラーラインナップが豊富なことなどが挙げられます。

では塗装と共通する項目で見た時にはどうでしょうか？

時としてそれがカーラッピングでのデメリットとして挙げられることの多い「貼ってあることがわかってしまう」ことであり、塗装に劣る部分だったりします。具体的には「剥がれ」や「浮き」といった技術不足やフィルム特性を理解できていない知識不足が原因の場合や、光沢感の不足やクリアコート層が無いことから来る「色の深み不足」など材質や製造工程といった物理的な問題です。

前者の浮きや剥がれは技術向上や勉強によって解決させることができますが、光沢感や色の深みでは塗装に勝てないというイメージが強いのは事実です。

そこで今回は「品質」に絶対の自信を持つドイツのフィルムメーカー「オラフォル」のカーラッピング用フィルム「オラカル 970 ラピッドエア」を使用し、ディーラーで販売されていそうなグロス系カラーでその実力を試してみました。

Car wrapping and paint are always compared their "beauty", "durability", and "cost". Of course each method has good point each other. And each merit are very clear, car wrapping market can grow up.

Then what is required for paint and car wrapping? The clearest point for choosing car wrapping is "What only wrapping can describe". For example, once remove the films the car can be original color. If you painted, it's almost impossible to back original color and it's difficult to change the color again and again in short span. Then it's difficult for paint to make matte and color shifting, which changes color by angle to see. But car wrapping can describe them.

Then how about the surface compared with paint? Sometimes it becomes demerit for wrapping such as "easy to notice it's wrapped" and it's inferior to paint. Then "peeling" and "lifting" from lack of techniques and knowledges. And lack of gloss and "depth of color" because wrapping film doesn't have clear coat layer.

Peeling and lifting can be solved by growing up their skill and knowledges. On the other hand, gloss and color depth of film can't replace paint's.

Now we use "ORACAL 970 Rapid Air" from "ORAFOL" which has very strong confidence for quality from German. We choose gloss color as if it's in car dealer and test it.

## オラカルの魅力①：表面力



中本 宏平

Kohei Nakamoto

カスタムの要素としてラッピングを取り入れていると避けては通れないのが「塗装」との差。マットカラーやサテンといった塗装には表現しにくいカラーはラッピングを勧めやすいがグロスとなると比較しやすい分、表面の質感や平滑さでフィルムを勧めるのが難しい。それにはいくつかの理由があります。ラッピングの場合どうしても塗装のような深みというか、光沢感が鈍かったり。

施工性を考えると当然エアフリーのフィルムを選ぶのが通常ですが、グロス系のフィルムの場合どうしてもこのエアフリーの格子柄の凹凸が目立ちやすく平滑さに欠ける部分があります。それが結果として塗装と比較すると「フィルムっぽさ」という印象につながり「フィルムだとちょっとね…」となってしまいう原因だと思います。

それに対してオラカル 970 シリーズの場合、他社のフィルムと比較するとフィルムの光沢感が良いという印象。これにはフィルムの厚さが関係している部分が大きく、エアフリーのフィルム特有のスリット目が出にくいと言うのが光沢感の良さにつながっていると思います。

### ORACAL Charm1: Surface

The difference between wrapping and paint is the problem never avoid. It's easy to recommend if the color is matte or satin, both of them are difficult to describe in paint. On the other hand if the color is gloss, it's easy to compare to its in paint. Paint has better quality, smoothness, gloss, and depth of color of surface than wrapping films'.

When I consider about how smooth I can install, naturally my choice is air-free film. But if its color is gloss, usually the pattern of slit for air-free is on surface. It leads to the lack of smoothness. As a result, the customers feel paint is better and unwilling to wrap their car.

ORACAL 970 series however our impression is this film has better gloss than other makers' because it's thicker than others. Because of this thickness, slit pattern doesn't tend to appear on the surface.

